УТВЕРЖДАЮ
Проректор по дополнительному образованию
АНО ВО «Институт современного искусства»

Смирнова Е.А.

Рабочая программа повышения квалификации «Пути формирования гражданской идентичности и межнационального согласия средствами искусства» (72 часа)

Москва - 2022

1.1. Цель

Цель – получение дополнительного профессионального образования в области культуры и искусства и методики преподавания профессиональных дисциплин для формирования гражданской идентичности и межнационального согласия.

1.2. Задачи

- освоение, систематизация, обобщение исторических и теоретических знаний в области искусства,
- формирование средствами искусства исторической памяти, чувства гордости и сопричастности событиям героического прошлого, знание основных событий истории края, республики, области, в которой проживает учащийся; представление о связи истории своей семьи, рода с историей Отечества, формирование чувства гордости за свой род, семью, город (село);
- оснащение педагогов специальными профессионально ориентированными знаниями;
- обучение специалистов в сфере воспитания, педагогов общеобразовательных школ, средних профессиональных учебных заведений, педагогов дополнительного образования, руководителей детских и молодежных творческих коллективов методикам профессиональной и воспитательной работы, направленной на развитие творческих способностей детей и молодежи и развитие их духовно- нравственных ценностей,
- развитие у руководителей навыков психолого-педагогического взаимодействия с детьми и молодежью для формирования гражданской идентичности и межнационального согласия средствами искусства,
- развитие межнациональных, межкультурных и межконфессиональных коммуникаций;
- формирование и развитие компетенций в сфере патриотического воспитания предметных (углубление знаний о патриотическом воспитании в целом, расширение знаний об истории страны и региона), нравственных (выбор духовно-нравственных ценностей для повышения чувства патриотизма), информационно-коммуникационных;

1.3. Аудитории

Программа рассчитана на работников учреждений культуры и искусства, педагогов дополнительного образования (ДМШ, ДШИ, Центры творчества и пр.), общеобразовательных школ, средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусств, учреждений высшего образования, специалистов в сфере воспитания, руководителей детских и молодежных творческих коллективов.

1.4. Профессиональные стандарты и квалификационные требования.

Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания».

Педагогическая деятельность в области воспитания обучающихся	01.005

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень)

					квалификации
A	Социально-педагогическая поддержка обучающихся в процессе социализации	6	Планирование мер по социально-педагогической поддержке обучающихся в процессе социализации	A/01.6	6
			Организация социально-педагогической поддержки обучающихся в процессе социализации	A/02.6	6
			Организационно-методическое обеспечение социально-педагогической поддержки обучающихся	A/03.6	6
B	Организация деятельности детских общественных объединений в образовательной организации	6	Оказание обучающимся педагогической поддержки в создании общественных объединений	B/01.6	6
			Педагогическое сопровождение деятельности детских общественных объединений	B/02.6	6
			Развитие самоуправления обучающихся на основе социального партнерства социальных	B/03.6	6

			институтов		
C	Организационно-педагогическое обеспечение воспитательного процесса	6	Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания	C/01.6	6
			Организация работы по одному или нескольким направлениям внеурочной деятельности	C/02.6	6
			Организационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности	C/03.6	6
D	Воспитательная работа с группой обучающихся	6	Планирование воспитательной деятельности с группой обучающихся	D/01.6	6
			Организация социально и личностно значимой деятельности группы обучающихся	D/02.6	6
			Организационно-методическое обеспечение воспитательного процесса в группе обучающихся	D/03.6	6
E	Библиотечно-педагогическая деятельность в образовательной	6	Информационно-библиотечное сопровождение учебно-	E/01.6	6

	организации общего образования		воспитательного процесса		
			Проведение мероприятий по воспитанию у обучающихся информационной культуры	E/02.6	6
			Организационно-методическое обеспечение мероприятий по развитию у обучающихся интереса к чтению	E/03.6	6
F	Тьюторское сопровождение обучающихся	6	Педагогическое сопровождение реализации обучающимися, включая обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью, индивидуальных образовательных маршрутов, проектов	F/01.6	6
			Организация образовательной среды для реализации обучающимися, включая обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, индивидуальных образовательных маршрутов, проектов	F/02.6	6
			Организационно-методическое обеспечение	F/03.6	6

			реализации обучающимися, включая обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, индивидуальных образовательных маршрутов, проектов		

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых

01.003

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
			Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6	6.1
			Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся,	A/03.6	6.1

			осваивающих дополнительную общеобразовательну ю программу, при решении задач обучения и воспитания		
			Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04. 6	6.1
			Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05. 6	6.2
B	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	B/01.6	6.3
			Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	B/02.6	6.3
			Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных	B/03.6	6.3

			общеобразовательных программ		
С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	С/01.6	6.2
			Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	С/02.6	6.3
			Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	С/03.6	6.

1.5 Компетенции в рамках имеющихся квалификаций, качественное изменение которых осуществляется в результате освоения программы

В процессе освоения программы обучающийся демонстрирует следующие **компетенции**:

- способность преподавать профессиональные дисциплины в области искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины;
- способность демонстрировать владение методиками профессиональной и воспитательной работы с детскими творческими коллективами и студиями, направленной на развитие творческих способностей детей и молодежи и их духовно- нравственных ценностей;
- способность взаимодействовать с детьми и молодежью для формирования гражданской идентичности и межнационального согласия средствами искусства;
- способность использовать форм и методов краеведческой работы в целях формирования гражданской идентичности и межнационального согласия у детей и молодежи;
- способность к художественному воплощению героико-патриотических образов в условиях современных социально-культурных реалий;

- готовность к процессу инициации и стимулирования активности детей и молодежи в создании собственного творческого продукта как предмета гордости за Родину в различных художественных образах искусства, направленных на формирование взаимоподдержки, гуманизма, толерантности, уважительного отношения к ценностям российского гражданского общества
- познакомить с различными методами, технологиями, направленными на эффективное формирование гражданской, этнической, региональной и социальной идентичности, а также активной и конструктивной гражданской позиции учащихся и молодежи.

1.6. Комплекс ЗУВ программы, формируемый в результате их освоения

В результате освоения программы слушатель курсов должен:

знать:

- методику преподавания профессиональных дисциплин и методики воспитательной работы с детскими творческими коллективами;
- специфику создания художественного образа (в т.ч. особенности воплощения героико-патриотических образов в условиях современных социально-культурных реалий) средствами искусства;
- методики диагностики творческих способностей обучающихся;
- инструменты и методы взращивания российской гражданской идентичности в строении историческом, культурном аспектах развития гражданской идентичности и многонационального согласия.

уметь:

- создавать условия для формирования основ гражданской идентичности, приоритетных ценностей гуманизма, духовности и нравственности, чувства собственного достоинства, социальной активности, ответственности, средствами искусства;
- осуществлять подготовку и проведение учебных занятий и воспитательной работы с детьми и молодежью;
- инициировать и стимулировать активности детей и молодежи в создании и реализации творческих проектов, направленных на формирование взаимоподдержки, гуманизма, толерантности, уважительного отношения к ценностям российского гражданского общества;
- аргументировано, логически верно и ясно выражать свою позицию по дискуссионным проблемам формирования гражданской идентичности, проектировать познавательные задания, учебные ситуации

владеть:

- методиками профессиональной и воспитательной работы с детскими творческими коллективами, направленными на развитие творческих способностей детей и молодежи и их духовно- нравственных ценностей;
- навыками ведения эффективных программ по формированию гражданской идентичности;
- спецификой и особенностями организации творческой деятельности молодежи по гражданскому и военно-патриотическому воспитанию;

- навыками взаимодействия с детьми и молодежью для формирования гражданской идентичности и межнационального согласия средствами искусства;
- навыками инициации и стимулирования активности детей и молодежи в создании и реализации творческих проектов, направленных на формирование взаимоподдержки, гуманизма, толерантности, уважительного отношения к ценностям российского гражданского общества.

2. Структура и содержание программы

2.1. Структура курсов

№ п/п	Темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу (в часах)					
		Всего	**Всего ауд.**	**Лекции (открытые уроки)**	**Семинары**	**Мастер-классы**	**с/р**
1.	История и культура РФ как основа формирования гражданской идентичности.		6	4	2		4
2.	Методика и технология формирования гражданской идентичности средствами искусства (по каждому виду искусства в зависимости от области деятельности творческого коллектива)		4*			4*	10
3.	Формирование гражданской идентичности, активной гражданской позиции средствами туристско-краеведческой деятельности		16	8	8		8
4.	Методы и средства гражданско-патриотического воспитания		10	2	8		6
5.	Межкультурная коммуникация		2	2			4
6.	Итоговый контроль	2	2				
Итого		**72**	**40**	16	18	4	**32**

* По каждому виду искусства

2.2. Содержание курсов, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Краткое содержание
1	История и культура как основа формирования гражданской идентичности.	История. История культуры страны в ее фольклорной и национальных культурах. История культуры и искусства. Культурное наследие.
2	Методика и технология формирования гражданской идентичности средствами искусства (по каждому виду искусства в зависимости от области деятельности творческого коллектива).	Методика и технология проведения занятий. – Театральное искусство как средство патриотического воспитания молодежи. – Формирование гражданской идентичности средствами изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества и дизайна. – Хореографическое искусство как средство формирования гражданской идентичности и межнационального согласия. – Формирование гражданственности, патриотизма средствами музыкального искусства. – Фольклор как средство формирования гражданственности, патриотизма.
3	Формирование гражданской идентичности, активной гражданской позиции средствами туристско-краеведческой деятельности	Музей как средство формирования гражданской идентичности личности. Использование краеведческого материала как средство формирования духовно-нравственных и гражданских качеств личности. Патриотическое воспитание посредством включения в проектно исследовательскую деятельность по изучению истории малой родины. Освоение краеведческих и этнографических материалов в поликультурной творческой среде. Экскурсионно-познавательный туризм как средство патриотического воспитания.
4	Методы и средства гражданско патриотического воспитания	Описание методов, средств и технологий формирования гражданской идентичности личности. Использование информационных технологий в формирование гражданской идентичности личности.
5	Межкультурная коммуникация	Основы межкультурной коммуникации. Теория коммуникации. Межкультурные контакты. Специфика межкультурной коммуникации в произведениях искусства.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Краткое содержание
1	История и культура как основа формирования гражданской идентичности.	Словарь основных понятий.
2	Методика и технология формирования гражданской идентичности средствами искусства(по каждому виду искусства в зависимости от области деятельности творческого коллектива)	1. Разработка занятия на тему «Формирование гражданской идентичности средствами хореографии» 2. Разработка занятия на тему «Формирование гражданской идентичности средствами театрального искусства» 3. Разработка занятия на тему «Формирование гражданской идентичности средствами изобразительного искусства. 4. Разработка занятия на тему «Формирование гражданской идентичности средствами вокального искусства»
3	Формирование гражданской идентичности, активной гражданской позиции средствами туристско-краеведческой деятельности	Разработка туристско-экскурсионного маршрут «Моя малая родина»
4	Методы и средства гражданско патриотического воспитания	Вопросы для самостоятельного изучения: Методы гражданско патриотического воспитания: – метод убеждения; – метод положительного примера – метод упражнений.
5	Межкультурная коммуникация	Ознакомление с учебником (после регистрации в ЭБС ЮРАЙТ) Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/436471 Ознакомление с учебным пособием: Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие / Т.Б. Фрик; Томский политехнический университет. –. Томск: Изд-во Томского политехнического университета.

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Краткое содержание
		— URL: https://portal.tpu.ru/SHARED/t/TFRIK/Uchebnaja/Tab4/OTMK_FRIK.pdf (свободный доступ)

4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)
- программы для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи, онлайн видео-конференций и видео вебинаров в формате высокой четкости (Skype, Zoom)

5. ФОРМА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Фестиваль творческих работ по различным направлениям искусства.

Тезисы доклада на научно-практическую конференцию