|  |
| --- |
| АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Описание: logo_isi___1Россия, Москва, 121309, ул. Новозаводская д. 27а, тел/факс: (499) 444-60-21  |
|  |
|

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые коллеги!**

АНО ВО «Институт современного искусства» (г. Москва) при грантовой поддержке Министерства просвещения РФ приглашает принять участие во всероссийской научно-практической конференции «Формирование гражданской идентичности и межнационального согласия средствами искусства», которая состоится 18–20 ноября 2022 года (для участников из других городов возможно заочное участие) по адресу: г Москва, ул. Новозаводская д. 27А.

**Цели конференции:** Обсуждение результатов научных исследований и обмен опытом по проблемам:

* **театральное искусство как средство патриотического воспитания молодежи;**
* **хореографическое искусство как средство формирования гражданской идентичности и межнационального согласия;**
* **формирование гражданственности, патриотизма средствами музыкального искусства;**
* **фольклор как средство формирования гражданственности, патриотизма;**
* **формирование гражданской идентичности, активной гражданской позиции средствами туристско-краеведческой деятельности**

Формы проведения конференции: пленарное заседание и секционные заседания, круглый стол.

**Регламент работы:**

Регистрация участников конференции: 9:00–10:00

Пленарное заседание: 10:00–12:30 – актовый зал

Кофе-пауза: 12:30–13:30

Работа секций: 13:30–15:30

Подведение итогов, закрытие конференции: 15:30–16:00

Доклады на пленарном заседании – до 15 минут

Доклады на секциях – до10 минут

Сообщения и выступления – до 5 минут

**I секция.** *Методика и технология формирования гражданской идентичности средствами искусства (по различным направлениям искусства)*

**II секция.** *Формирование гражданской идентичности, активной гражданской позиции средствами туристско-краеведческой деятельности****.***

**III секция.** *Социальное партнерство как ресурс патриотического воспитания.*

**IV секция.** *Творчество как средство патриотического воспитания.* *(****секция******для******студентов******и******школьников)***

**Круглый стол *«Формирование гражданской идентичности и межнационального согласия средствами искусства».***

Оргкомитет конференции просит направлять заявки для участия в работе конференции по электронному адресу moreevatanya@gmail.com с обязательной пометкой **«конференция»** в названии письма (форма заявки прилагается).

Участнику необходимо отправить 2 прикрепленных файла:

1. Заявка на участие (название файла: Фамилия - заявка).
2. Текст статьи (название файла: Фамилия - статья).

В заявке, пожалуйста, заполните все поля: если, например, отсутствует ученая степень или звание, пишите «отсутствует». **Заявки с незаполненными полями не принимаются.**

Материалы публикаций принимаются строго до 23:59 02.10.2022 г. Оргкомитет оставляет за собой право отбора и редактирования статей.

Если в течение 2-х рабочих дней вы не получили ответ на присланное вами письмо, позвоните или напишите на WhatsApp Мореевой Татьяне по номеру 8 (919) 102-49-98 для прояснения ситуации с 08 до 20 ч по московскому времени в будние дни.

Участникам конференции (очно), чьи статьи вошли в сборник конференции, будет выдано по 1 экземпляру сборника.

Участникам из других городов (заочно) сборник будет выслан в формате PDF.

Сборнику будет присвоен ISBN.

Сборник будет занесен в РИНЦ постатейно.

Участие в конференции проводится на безвозмездной основе.

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

**для преподавателей**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО участника конференции полностью** |  |
| **Форма участия (***выберите один или несколько пунктов:* **участник-слушатель, докладчик, автор статьи)** |  |
| **Полное наименование организации** |  |
| **Должность (с указанием кафедры – при наличии)** |  |
| **Ученая степень** |  |
| **Ученое звание**  |  |
| **Тема статьи** |  |
| **e-mail** |  |

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

**для обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО участника конференции полностью** |  |
| **Форма участия (***выберите один или несколько пунктов:* **участник-слушатель, докладчик, автор статьи)** |  |
| **Полное наименование организации** |  |
| **Специальность / Направление обучения (наименование)** |  |
| **Уровень обучения (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура)**  |  |
| **Курс**  |  |
| **Тема статьи** |  |
| **e-mail** |  |

Оргкомитет информирует авторов о том, что сведения, содержащиеся в заявке, могут быть опубликованы.

**Правила оформления статей**

* Объем статьи (включая список литературы) – до 8 страниц.
* Файл называется фамилией автора (авторов).
* Поля: 2 см со всех сторон.
* Шрифт: Times New Roman.
* Размер шрифта: 14.
* Межстрочный интервал: 1,5.
* Абзацный отступ: 1,25–1,27.
* Ориентация: книжная, без простановки страниц, без переносов, без постраничных сносок.
* Редактор формул: пакет Microsoft Office.
* **НАЗВАНИЕ**. Оформляется жирным шрифтом, заглавными буквами по центру страницы.
* ***Фамилия, Имя, Отчество (полностью) автора*** (шрифт жирный курсив, выравнивание по правому краю);ФИО отделяется от заглавия отступом.
* Краткая аннотация (рус.). Отделяется от заглавия отступом. *Описывает цели и задачи проведенного исследования, а также возможности его практического применения*
* Ключевые слова (рус.): 3-10 слов, отражающих содержание статьи. Отделяются от заглавия отступом.
* Текст статьи отделяется отступом.
* Ссылки на литературу в квадратных скобках, например: [1, с. 277]. **Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.**
* Графики и таблицы черно-белые, без цветной заливки. Допускается штриховка. Форматы **PNG, JPEG, TIFF, PDF.**
* Рисунки **(не более 3 шт. на 1 статью)** принимаются в форматах **PNG, JPEG, TIFF, PDF.**
* Все рисунки и таблицы должны быть пронумерованы и снабжены названиями или подрисуночными подписями. В тексте указывайте место рисунка (отдельной строкой его номер и подпись к нему, сам рисунок вставлять не надо). **Все рисунки, графики и таблицы присылать отдельными файлами наибольшего из имеющихся у вас размеров.**
* Не переводите самостоятельно рисунок из цветного (если у вас цветные оригиналы рисунков, фотографий и т.д.) в черно-белый. Это будет сделано в редакции.
* Текстовые иллюстрации выделяются курсивом без кавычек; дополнительно для выделения анализируемых единиц можно использовать полужирный шрифт.
* Аббревиатуры и сокращения, за исключением общеупотребительных, следует разъяснять при первом их включении в текст.
* Желательно не заменять букву «ё» буквой «е», особенно в фамилиях.
* Список литературы в алфавитном порядке, со сквозной нумерацией, оформленный в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 – 2008.

Пример оформления:

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ: НОВЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА В СОВРЕМЕННОМ ТЕАТРЕ**

***Иванова Мария Васильевна***

***г. Москва, ИСИ***

*Аннотация:* статья посвящена новым формам работы с пространством с точки зрения его взаимодействия с человеком, визуальной драматургии и динамической сценографии.

*Ключевые слова:* сценография, выразительные средства, современный театр.